**《舞蹈鉴赏》公共选修课课程介绍**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 舞蹈鉴赏 | | 总学分 1学分  总学时 17 学时 其中 | | | 理论 17 | |  | |  |
| 实验 0 | |  | |
| 开课院部 | 校团委 | 教研室 | 文化艺术教育中心 | 教学  对象 | 本科生（70人） | | | | | |
| 教材名称 | 《舞蹈鉴赏》 | 主编 | 江玲,陈鸿,毛毳 | 年　版 | 2009年 | | 出版社名称/自编 | | 上海：上海教育出版社 | |

**课程简介（课程的背景、教学目的、主要内容等，不少于600字）：**

《舞蹈鉴赏》是普通高校各个专业学生的一门文化素质教育课程，是一门系统概述艺术、研究艺术的一般规律的科学，目的是对学生进行艺术审美教育，培养学生艺术感受与[艺术鉴赏](http://baike.so.com/doc/5737921-5950667.html" \t "_blank)的能力，提高大学生基本的审美品质和艺术理论水平。

本课程侧重介绍、阐释舞蹈艺术欣赏中的基础理论知识，并贯穿着强烈的舞蹈本体意识和现代意识，表现出独特的研究视角与舞蹈审美观。理论与实践相结合，从多元文化侧面入手，对各舞种历史文化背景进行较为清晰的叙述。

本课程使学生了解舞蹈的定义和舞蹈作品的构成，掌握鉴赏舞蹈之法。并带领学生用眼睛发现舞蹈之魅力，用心灵感知舞蹈之灵魂，用身体体会华夏民族之自信。通过对本课程的学习增强学生的文化自信和民族自豪感，使高校艺术教育更具有时代性和先进性。在情感态度与价值观方面，通过对舞蹈作品的鉴赏，引导学生以“立德树人”为己任，树立正确的人生观与艺术观，以美育人，以德育人，激发学生对舞蹈艺术的热爱，形成良好的专业美学思想与实践创新精神。

在普通高校中开设舞蹈欣赏课，能够让更多的学生认识和了解舞蹈，减少不懂看舞蹈、不看舞蹈、距舞蹈于千里之外的现象，尤其是近几年来我国的舞蹈事业发展很快，可对高校的学生来讲，他们中的很多人却对此一无所知，为了缩短舞蹈与高校之间的距离，有必要开设此课。

**讲授提纲（每一章节的名称）**

第一章 1.舞蹈的本质和审美特性 2.认识舞蹈及掌握舞蹈艺术欣赏规律（3学时）

第二章 舞蹈的种类（3学时）

第三章 中国古典舞蹈艺术欣赏（3学时）

第四章 中国汉族舞蹈艺术欣赏（3学时）

第五章 中国少数民族舞蹈艺术欣赏（3学时）

第六章 中国当代舞蹈艺术欣赏（2学时）

**考核方式或评分标准（笔试、论文、实际操作考察等）：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 成绩类别 | 考核方式 | 考核要求 | 评价权重（%） | 备注 |
| 1 | 过程性考核  （平时成 绩） | 考勤 | 签到 | 10 |  |
| 小组报告 | 课堂展示 | 20 |
| 提问 | 舞蹈体验 | 20 |
| 2 | 期末成绩 | 论文 | 2000字 | 50 |

注：此表中内容为该课程的全部考核方式及其相关信息。

**任课教师简介（不少于50字）：**

康文静，讲师，毕业于南京艺术学院舞蹈学院，舞蹈学硕士，江苏省舞蹈家协会会员，现任文化艺术教育中心教师，校大学生艺术团红叶舞蹈团指导教师，江苏省艺术特长生招生专家库评委。主授《舞蹈鉴赏》、《舞蹈艺术实践》等公选课程。2020年指导原创舞蹈《也许是要飞》荣获江苏省第六届大学生艺术展演舞蹈比赛一等奖和优秀创作奖；2023年指导原创舞蹈《追光者》荣获江苏省第七届大学生艺术展演舞蹈比赛一等奖和优秀创作奖；曾荣获校级第七届“教学新秀奖”二等奖；江苏省高校微课教学比赛二等奖；发表《藥舞相融 以舞育人——中国药科大学校园舞蹈文化中的育人功能研究》高校美育改革创新优秀案例获由江苏省教育厅举办的第六届大学生艺术展演二等奖。