

公共选修课课程介绍

课程名称	中国结艺		总学分 1.5 总学时 24 ：		理论 8 其中 实践 16		
开课院部	理学院	教研室	基础化学	教学对象	不限专业		
教材名称	《中国结编织技巧》	主编	陈阳	年 版	2022	出版社名称/自编	江苏凤凰科学技术出版社

课程简介（课程的背景、教学目的、主要内容等，不少于 600 字，）：

课程背景：作为中国传统文化的代表，中国结艺是中国特有的民间手工编结艺术，不仅代表着中华艺术，而且还代表着中国传统文化的精髓所在，以其独特的东方神韵、丰富多彩的变化，体现了中国人民的智慧和深厚的文化底蕴。中国结从古流传至今演变成上千种编法。吉祥漂亮的中国结，既是人们祈福未来平安富贵的吉祥物，同时也体现着人们不同的个性与审美观念，近年来更是成为时尚潮流的重要元素。造型丰富的各种大型壁挂、室内挂件、汽车挂件及中国结项链、手链、耳坠、头饰、发夹等诸如此类的服饰配件，正发挥着作为典雅饰品的独特价值。

本课程有中国结艺历史、基本结艺编法、结艺作品案例与编结技巧示范等内容，既包括技能的训练，又有传统文化与艺术的融合。通过该课程，不仅可以锻炼学生的动手能力，还能普及提升学生的传统结艺文化素养。

教学目的：

1) 通过本课程的学习，使学生们了解中国结艺的起源、历史和现状，理解结艺的文化遗产脉络，理解传统结艺内涵与外形之美，从而提升学生对传统结艺文化的认同感；

2) 掌握中国结的基本编结方法，认识编结的特点及要领；

3) 结合现代艺术和日常生活，设计创编有特色的中国结；

4) 培养学生较好的品鉴结艺作品的能力，并在编结中学会互相合作的团队合作精神，促进学生全面和谐发展。

主要内容：

中国结艺历史：了解中国古代结艺发展历史，鉴赏历代结艺作品，了解其历史悠久精深，从而热爱传统结艺文化，提高文化自信。使学生们理解结艺的文化内涵，懂得古人用结及结艺蕴含人文精神，用优秀结艺文化滋养心灵。

基本结艺技法：由易入难，系统性学习中国结编制方法，熟练掌握秘鲁结、绕线、平结、藻井、绶带、十字结、双联、斜卷、同心、梅花、八字、纽扣、金刚、凤尾等基本结艺的辨识、分类和编法，用工匠精神培养学生职业品质。

创结艺作品：在掌握基本结艺编织技法的基础上，灵活地将各种结组合起来，将结艺技法创造型转化，设计完成一个结艺作品。

讲授提纲（每一章节的名称）

第一章：识结艺历史，树文化自信

1.中国结的历史

2.中国结的特点

3.历代文学作品里的绳结

第二章：学结艺技法，培“工匠”品质

1.编结的工具材料和基本知识

2.入门基本结

平结、秘鲁结、八字结及其应用（由平结编织手环）

云雀结、云雀圈结、雀头结及其应用（桃花手绳）

斜卷结及其应用（由斜卷结编织银杏叶）

3.装饰结

攀缘结、太阳结、同心结、万字结、藻井结、凤尾结的做法

4.造型结

吉祥结、盘长结、蝴蝶结、龟背结等的做法

第三章：创结艺作品，引创新发展。

设计完成一个结艺作品

考核方式或评分标准（笔试、论文、实际操作考察等）：

考勤：10%

基本结型的掌握情况及随堂作业：60%

期末作品：30%

任课教师简介（不少于 50 字）：

主讲教师一：

叶宝芬，女，副教授，硕导，从教 20 余年。2013 年博士毕业于东南大学生物电子学国家重点实验室。主要研究方向为新型微纳递送载体和生物药物质量控制方面的研究，相关研究工作已在 SCI 期刊 J. Mater. Chem.、Nanoscale、Chem. Commun. 和 Adv. Mater.等杂志上发表。以第一作者或通讯作者发表 SCI 论文十余篇，同时申请国内专利多项，主持国家自然科学基金青年基金、江苏省自然科学基金青年基金各一项。业余时间喜欢手工，作为校手工协会会员，多次在工会手工活动中担任助教老师。

主讲教师二：

李亚玲，女，讲师，从教 20 余年。2009 年硕士毕业于东南大学无线电系通信专业。喜欢中国的传统文化，尤其喜欢传统手工艺编织，是校手工协会会员。